



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio scolastico regionale per il Lazio
Direzione generale – Ufficio III

Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche di II grado
statali e paritarie

del Lazio

autorizzate ai progetti EsaBac

LORO SEDI

Oggetto: Prix Palatine: Francia-Italia: vediamoci al cinema! Bando per edizione 2025

Si informano le SS.LL. dell'iniziativa in oggetto franco-italiana, a destinazione delle studentesse e degli studenti delle sezioni EsaBac.

La giuria dei mille ragazzi che portano al cinema la Francia e l'Italia

Da Versailles a Bari, attraversano l'Europa ed uniscono la Francia e l'Italia i mille giovani della giuria del Prix Palatine 2023/2024, il primo premio cinematografico binazionale che ricompensa i film più amati dai ragazzi e dalle ragazze EsaBac, studenti e studentesse tra i 15 e i 19 anni delle scuole con percorsi di studio che portano alla doppia maturità italiana e francese. "Il percorso aperto con ragazze/i delle sezioni a doppio diploma EsaBac (Esame di Stato e Baccalauréat) rappresenta il fiore all'occhiello della cooperazione educativa tra Francia e Italia" ha detto l'ambasciatore francese in Italia Martin Briens lanciando il Prix a Palazzo Farnese: "Con 320 sezioni EsaBac in tutta Italia, una generazione italo-francese nasce e si rafforza ogni giorno attraverso gli scambi tra scuole e gli incontri tra alunni e insegnanti".

Una selezione eclettica e la partecipazione dei registi più importanti d'Italia

La precedente edizione del Prix Palatine (2023 – 2024) ha visto il coinvolgimento di registi del calibro di Mario Martone, durante l'anno scolastico infatti le ragazze e i ragazzi della giuria Palatine sono protagonisti di un percorso di educazione all'immagine unico perché condiviso tra due paesi. "La selezione dei sei film in competizione è eclettica - spiega la programmatrice Giulia Conte - è la proposta di un viaggio, attraverso storie, generi e linguaggi diversi. Ci sono documentari e fiction, opere di registi affermati ed esordi, con una particolare attenzione ai film inediti. Quello che vogliamo, è lasciarci sorprendere dal giudizio dei nostri giurati". Nel 2023 sono stati premiati Louis Garrel per "L'Innocent" e Mario Martone per "Nostalgia", presente a Palazzo Farnese per il lancio dell'edizione 2024 "Il confronto con i giovani e con le persone nate dopo il Duemila mi interessa moltissimo" ha detto Martone a una cinquantina di studenti romani, rappresentanti della grande giuria binazionale del Prix. "La mia vita è divisa tra il Novecento e il Duemila, sono spezzato in due come tutti quelli della generazione, sento di avere molto da dire e molto da ricevere da chi è più giovane". Ai ragazzi Martone ha raccontato di aver cominciato a lavorare nel teatro già a 17 anni. "Il cinema mi appassionava fin da ragazzo, mi appassionava soprattutto scoprirlo insieme ai miei amici. Sono convinto che quello che ti forma di più, sono i tuoi compagni e le tue compagne, è quello che si condivide con chi ha la tua stessa età. Trovare qualcuno con cui vivere le stesse passioni è un regalo straordinario, un dono, una fortuna".

Via Frangipane, 41 - 00184 Roma - Tel. 06 77392633

Sito Web: <https://www.usrlazio.it> PEO: annalisa.attento@scuola.istruzione.it; drla.ufficio3@istruzione.it PEC: drla@postacert.istruzione.it

Codice Ipa: m_pi - Codice AOO: AOODRLA - Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: 6IX9E7 per la contabilità generale, KCZQBQ per quella ordinaria, C.F.: 97248840585



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio scolastico regionale per il Lazio

Direzione generale – Ufficio III

Gli allievi/giurati italiani dell'edizione in via di conclusione del Prix Palatine sono stati chiamati a scegliere tra l'estroso Michel Gondry de "Le Livre des Solutions", il documentario di straordinaria sensibilità "Sur l'Adamant" di Nicolas Philibert e un terzo film selezionato in collaborazione con la quattordicesima edizione del festival di cinema francese "Rendez-Vous", organizzato dall'Institut Français Italia e Unifrance: "Chien de la casse" opera prima di Jean-Baptiste Durand.

Tutti in sala, ensemble!

Tra gli obiettivi del Prix Palatine anche incoraggiare l'esperienza collettiva di fruizione cinematografica, grazie ad un partenariato che coinvolge oltre dieci sale. Ognuna delle trenta proiezioni è preceduta da un'introduzione affidata a professionisti provenienti dai tanti settori del cinema: fotografia, musica, casting, critica, produzione, distribuzione, sceneggiatura. L'occasione per gli studenti di scoprire i diversi mestieri legati al cinema, anche in chiave di orientamento professionale. In molte città le proiezioni sono aperte al pubblico con normale biglietteria, è possibile quindi invitare a partecipare altri colleghi o appassionati di cinema francese. In premio anche otto viaggi tra Francia e Italia. Come gli altri progetti di scambio culturale promossi dalle Associazioni Palatine e Lutetia, il Prix si basa su un'organizzazione gemellata e una programmazione a specchio: i giovani giurati in Italia votano il migliore film francese, e gli studenti in Francia scelgono il miglior film italiano. Dopo le proiezioni, i ragazzi dialogheranno - grazie a incontri in presenza o a distanza - con i registi e le registe dei film in competizione. Saranno quindi chiamati a produrre recensioni critiche e infine a votare. Agli autori delle migliori recensioni saranno offerti viaggi a Parigi (delegazioni composte da un insegnante e uno studente a classe vincitrice). Grazie a un partenariato con Cinecittà, in palio anche volumi sulla storia del cinema e biglietti d'ingresso per l'esposizione permanente degli studios, Cinecittà si Mostra e per il rinnovato MIAC, il museo italiano dell'audiovisivo

Il Prix Palatine è riuscito, nell'arco di brevissimo tempo, a coinvolgere 17 scuole in 6 regioni d'Italia, vedendo la partecipazione di istituti di 8 città italiane e più di 600 studenti, dal sud al centro al nord d'Italia, e punta su un coinvolgimento ulteriore e su un numero crescente di istituti per supportare i professori e i dirigenti scolastici nell'alfabetizzazione cinematografica degli studenti, nell'uso di opere audiovisive per lo studio della lingua e della cultura francese.

La quota di partecipazione alle attività dell'anno ammonta a € 25,00 per alunno ed è possibile inserire il progetto nei PCTO dell'Istituto. Nel caso in cui il progetto sia selezionato dai ministeri della Cultura e dell'Istruzione per far parte del programma "Cinema e Immagini per la Scuola", la partecipazione al progetto sarà gratuita nei limiti dei posti disponibili. La quota comprende l'ingresso alle tre proiezioni in sala, precedute dall'invio ai professori di dossier pedagogici relativi a ciascun film; la partecipazione a tre incontri con i registi/le registe francesi in streaming; l'accesso alla piattaforma di risorse pedagogiche per approfondimento dei film; l'iscrizione al concorso di videorecensioni per i premi offerti ai vincitori; la pubblicazione dei migliori elaborati sul sito Prix PALATINE; la partecipazione al voto su piattaforma elettronica.

È richiesta gentile conferma dell'adesione entro il 15 giugno 2024, e la conferma di definitiva partecipazione entro il 1° ottobre 2024 in modo da essere inseriti tra i partecipanti della prossima edizione che saranno annunciati nella cerimonia di premiazione del Prix Palatine 2024 prevista il 10 luglio a Parigi. Entro settembre sarà a cura dell'Institut français Italie c/o Centre-Saint-Louis di Roma

Via Frangipane, 41 - 00184 Roma - Tel. 06 77392633

Sito Web: <https://www.usrlazio.it> PEO: annalisa.attento@scuola.istruzione.it; drla.ufficio3@istruzione.it PEC: drla@postacert.istruzione.it

Codice Ipa: m_pi - Codice AOO: AOODRLA - Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: 6IX9E7 per la contabilità generale, KCZQBQ per quella ordinaria, C.F.: 97248840585



Ministero dell'istruzione e del merito

Ufficio scolastico regionale per il Lazio

Direzione generale – Ufficio III

verificare se è possibile azzerare il contributo richiesto nel caso il Prix Palatine venga inserito nel programma CIPS (Cinema e Immagini per la Scuola) - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Per maggiori informazioni:

<https://www.prixpalatine.com/francia-italia-vediamoci-al-cinema-bando-per-nuova-edizione/>

Tutte le informazioni sono reperibili nell'allegato Bando.

Si invitano le SS.LL. a darne ampia diffusione, all'interno dell'Istituzione scolastica, promuovendo la partecipazione di docenti e studenti.

IL DIRIGENTE
Piero Pietrucci

Allegato: BANDO 2025 PRIX PALATINE